

9 Cantates et la Passion selon Saint-Matthieu

interprétées dans le contexte cultuel pour lequel elles ont été composées par les chœurs émanant des paroisses de Berne, Bévillard, Bienne, Delémont, Moutier, Porrentruy, Saint-Imier, Tavannes, Tramelan, ainsi que le chœur de la Collégiale de Neuchâtel, l'Ensemble Vocal d'Erguël (EVE) et l'orchestre *Le Moment Baroque*.

1 // Kyrie et Gloria messe BWV 236 16.4.17
Cantate BWV 4 17h00
Christ lag in Todes Banden
Pour la fête de Pâques
Orchestre *Le Moment Baroque*
Ensemble Vocal d'Erguël (EVE)
Chœurs des paroisses
Philippe Krüttli, direction

2 // Cantate BWV 108 14.5.17
Es ist euch gut, dass ich hingehe 10h30
Pour le 4^e dimanche après Pâques
Orchestre *Le Moment Baroque*
Temple
Chœur des paroisses de Porrentruy et Delémont
Barbara Erni, alto / Daniel Issa, ténor
Stephan Imboden, basse
Jacques Chételat, direction

3 // Cantate BWV 135 2.7.17
Ach Herr, mich armen Sünder 10h30
Pour le 3^e dimanche après la Trinité
Orchestre *Le Moment Baroque*
Eglise du Pasquart
Chœur paroissial biennois
Christophe Gindraux, ténor
Ralf Ernst, basse
Alessandra Boër, alto et direction

4 // Cantate BWV 138 24.9.17
Warum betrübst du dich, mein Herz? 10h30
Pour le 15^e dimanche après la Trinité Delémont
Orchestre *Le Moment Baroque* Temple
Chœur des paroisses de Porrentruy et Delémont
Isabelle Gueissaz, soprano et alto
Manuel Gerber, ténor / Stephan Imboden, basse
Jacques Chételat, direction

5 // Cantate BWV 95 1.10.17
Christus, der ist mein Leben 10h30
Pour le 16^e dimanche après la Trinité Moutier
Orchestre *Le Moment Baroque* Collégiale
Chœurs du Par8
Isabelle Gueissaz, soprano
Raphaël Favre, ténor / Stephan Imboden, basse
Esther Cangiamila, direction

6 // Cantate BWV 109 5.11.17
Ich glaube, lieber Herr 10h30
Pour le 21^e dimanche après la Trinité Tramelan
Orchestre *Le Moment Baroque* Temple
Chœurs du Par8
Barbara Erni, alto / Manuel Gerber, ténor
Liliane Gerber, direction

7 // Cantate BWV 61 3.12.17
Nun komm, der Heiden Heiland 10h30
Pour le 1^{er} dimanche de l'Avent Berne
Orchestre *Le Moment Baroque* Eglise française
Chœur de l'Eglise française de Berne
Frédéric Gindraux, ténor
Erwin Hurni, baryton
Brigitte Scholl, soprano et direction

8 // Cantate BWV 63 25.12.17
Christen, tützet diesen Tag 10h30
Pour le jour de Noël Saint-Imier
Orchestre *Le Moment Baroque* Collégiale
Coup de Chœur, Saint-Imier
Pauline Krüttli, soprano
Barbara Erni, alto
Manuel Gerber, ténor
Stephan Imboden, basse
Maurice Baumann, direction

9 // Cantate BWV 144 28.1.18
Nimm, was dein ist, und gehe hin 10h30
Pour Septuagésime Neuchâtel
Orchestre *Le Moment Baroque* Collégiale
Chœur de la Collégiale de Neuchâtel
Fanny Peguiron, soprano
Sylviane Bourban, alto
Raphaël Favre, ténor
Simon Peguiron, orgue et direction

Passion selon Saint-Matthieu BWV 244 30.3.18
Pour le Vendredi-Saint 16h00

Orchestre *Le Moment Baroque*
Ensemble Vocal d'Erguël (EVE) 31.3.18
Chœur de la Collégiale de Neuchâtel 19h00
Chœurs des paroisses *Entrée libre,*
Clara Meloni, soprano *collecte*
Barbara Erni, alto Bienne
Raphaël Favre, ténor (évangéliste) Palais des
André Gass, ténor Congrès
Pierre Héritier, baryton (Jésus)
Stephan Imboden, basse
Philippe Krüttli, direction
